



VITRE - ART

LE VITRAIL FIÈREMENT D'ICI



CATALOGUE 2018-2019



@vitreartinc

LE VITRAIL D'ICI, L'ESSENCE DE VOTRE MAISON

Depuis les tous débuts de Vitre-Art, les produits que nous fabriquons sont une occasion de remettre en cause les façons de faire de l'industrie. Depuis plus de 25 ans, nous aimons penser différemment ce qui, en tant que leader, nous permet de créer des tendances et des nouveaux produits au style d'aujourd'hui et de demain. Avec la nouvelle Collection ABSOLUE, nous donnons au verre toute la place par sa pureté et sa noblesse. Nous sommes des créateurs de diversité pour vraiment répondre à vos besoins actuels.

Nous produisons des vitraux et verres de porte qui sont non seulement adaptés à tous les budgets mais qui sont tous de grande qualité, sublimes, durables, sécuritaires et entièrement dessinés et fabriqués à Montréal par notre équipe de plus de 125 professionnels et artisans.

Le vitrail, l'essence de votre maison, est l'expression même de votre caractère et de votre bon goût. C'est aussi le symbole de l'accueil que vous réservez à vos invités, mais par dessous tout, le vitrail constitue une valeur ajoutée pour votre demeure et est le reflet réel de votre personnalité.

Merci de nous faire confiance,

Nicolas Barazin

Nicolas Barazin
Président, Vitre-Art



CHOISIR EN TOUTE SIMPLICITÉ PARMIS NOS 5 COLLECTIONS

Quels que soient vos goûts, vos préférences ou votre budget, Vitre-Art a le produit qui s'impose.

NOS COLLECTIONS ENTIÈREMENT FABRIQUÉES À NOTRE USINE DE MONTRÉAL



VITRAIL | Vitraux décoratifs de haute qualité sans soudures

L'excellente réputation de Vitre-Art en matière de qualité et d'innovation provient de cette collection. L'extrême précision de l'assemblage des tiges d'aluminium permet d'éviter les soudures et tous ses inconvénients. Il en résulte un produit à la finition impeccable, solide et durable.



ABSOLUE | Jeu de verres, textures et pureté

Cette toute nouvelle collection est une révolution dans le monde du vitrail. L'absence de tiges d'aluminium confère à ces modèles une allure très actuelle et épurée*. Résultat : un produit de très grande qualité à un prix abordable qui met le verre en évidence absolue. * *Nouvelle technique de fabrication. Brevets en instance.*



IMAGINE | Impression numérique

Vitre-Art est passé maître dans l'art de l'impression céramique sur verre. Une technologie d'avant garde où les pigments sont fusionnés dans le verre à l'étape du trempage, garant d'une durabilité à toute épreuve.



EXPRESSION | Création sur mesure personnalisée

Cette collection propose une multitude de choix de configurations, de verres et de tiges d'aluminium, avec notre principe d'assemblage sans soudures de première qualité. Du sur-mesure pour créer en toute liberté, mais aussi un grand choix de modèles pré établis. La collection Expression se décline en 4 séries bien distinctes : **Vitrail**, **Absolue**, **Impression sur verre** et **Thermo texturé**.

NOTRE COLLECTION IMPORTÉE



SOUDÉE | Vitraux soudés économiques

Les tiges sont assemblées par soudure au plomb, ce qui permet d'obtenir des vitraux aux motifs détaillés et d'allure traditionnelle. Il s'agit de notre collection la plus économique.

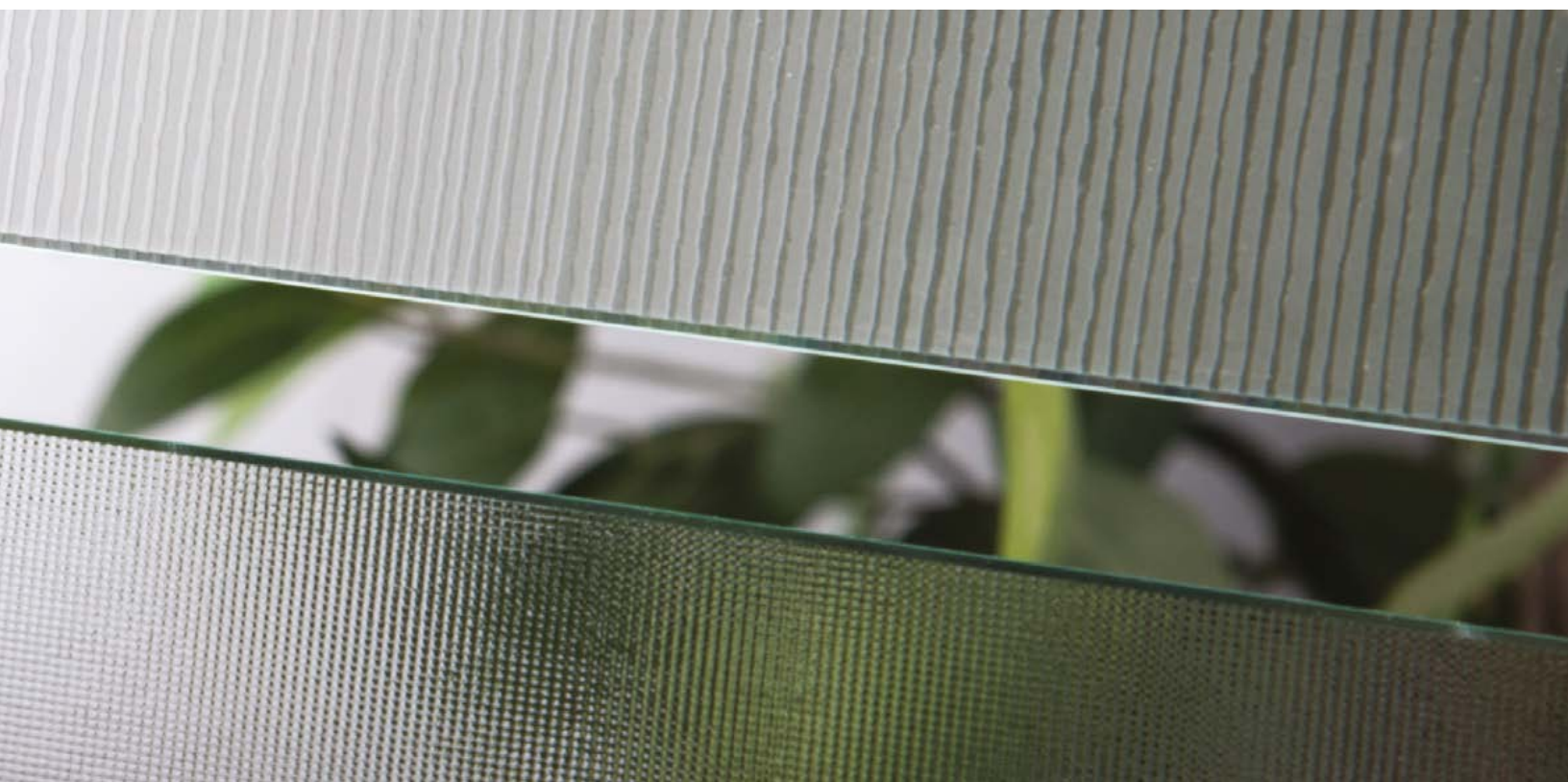


TABLE DES MATIÈRES

VITRAIL | Vitraux décoratifs de haute qualité sans soudures

JADE 667.....	7	MATISSE 351.....	17
CARAVELA 660.....	8	BROOKLYN 639.....	17
BOHEMIA 661.....	9	BOTTERO 359.....	18
OCEANIA 662.....	10	CONCEPT 482.....	18
PATRIMONIA 663.....	11	LAUTREC 363.....	19
GEMMA 665.....	12	VERONA 485.....	20
CARLIE 664.....	13	UTRILLO 366.....	20
MICA 666.....	14	CACHEMIRE 457.....	20
KIARA 480.....	15	SAN FRANCISCO 458.....	21
ANYA 610.....	16	PROVENCE II 450.....	21
IMOLA 484.....	16		

ABSOLUE | Jeu de verres, textures et pureté

MONTREUX 5200.....	23	HELSINKI 5204.....	26
STOCKHOLM 5205.....	24	OSLO 5203.....	27
NEUCHÂTEL 5201.....	25	FRIBOURG 5202.....	27

IMAGINE | Impression numérique

INSPIRATO 1240/1241.....	29	AUTOMNE 1010/1011.....	30
MEMORISMO 1220/1221.....	29	URBANO 1230/1231.....	31
ETNICO 1210/1211.....	30	ADRESSE 1110/1111.....	31

EXPRESSION | Création sur mesure personnalisée

CONFIGURATIONS.....	33	SÉRIE IMPRESSION.....	38
SÉRIE VITRAIL.....	34	SÉRIE THERMO TEXTURÉ.....	39
SÉRIE ABSOLUE.....	36		

SOUDÉE | Vitraux soudés économiques

BARBERA 755.....	40	MEDINA 750.....	40
------------------	----	-----------------	----

CADRES.....	42	ÉLÉMENTS TECHNIQUES.....	43
-------------	----	--------------------------	----

INDEX DES MODÈLES PAR NOM

PAGE	PAGE		
ADRESSE 1110/1111.....	31	KIARA 480.....	15
ANYA 610.....	16	LAUTREC 363.....	19
AUTOMNE 1010/1011.....	30	MATISSE 351.....	17
BARBERA 755.....	40	MEDINA 750.....	40
BOHEMIA 661.....	9	MEMORISMO 1220/1221.....	29
BOTTERO 359.....	18	MICA 666.....	14
BROOKLYN 639.....	17	MONTREUX 5200.....	23
CACHEMIRE 457.....	20	NEUCHÂTEL 5201.....	25
CARAVELA 660.....	8	OCEANIA 662.....	10
CARLIE 664.....	13	OSLO 5203.....	27
CONCEPT 482.....	18	PATRIMONIA 663.....	11
ETNICO 1210/1211.....	30	PROVENCE II 450.....	21
FRIBOURG 5202.....	27	SAN FRANCISCO 458.....	21
GEMMA 665.....	12	STOCKHOLM 5205.....	24
HELSINKI 5204.....	26	URBANO 1230/1231.....	31
IMOLA 484.....	16	UTRILLO 366.....	20
INSPIRATO 1240/1241.....	29	VERONA 485.....	19
JADE 667.....	7		

TIGES D'ALUMINIUM ANODISÉ NON SOUDÉES

Collections VITRAIL et EXPRESSION VITRAIL : une des 5 couleurs de tiges régulières au choix.

	NOIR	ARGENT	INOX	NOUVEAU SCOTCH	ÉTAIN
RÉGULIÈRE (8 MM)					
LOFT 20 (20 MM)					
LOFT 40 (40 MM)					

Les Loft 20 et 40 ne sont disponibles que sur nos modèles pré-établis.

OPACITÉ

Pour chaque modèle, le degré d'opacité est indiqué à l'aide de 5 symboles.

●○○○○ Visible
●●○○○
●●●○○
●●●●○
●●●●● Privé

ÉCHELLE DE PRIX

\$ Modèles abordables
\$\$
\$\$\$ Modèles plus élaborés

Chaque collection a une échelle de prix distincte.

Allez sur vitre-art.com pour trouver plus d'idées, de modèles et d'informations.

COMPRENDRE NOS CODES

EXEMPLE N°1 | COLLECTION VITRAIL

667.C/G.A.H

- Numéro du modèle choisi |
- Grandeur de l'ouverture
(C = 21x65) |
- Vitrail côté gauche (G) ou vitrail côté droit (D) (applicable au besoin) |
- Couleur et style de tige d'aluminium
(A = Argent régulier) |
- Type de cadre (H = Decora hybride) |

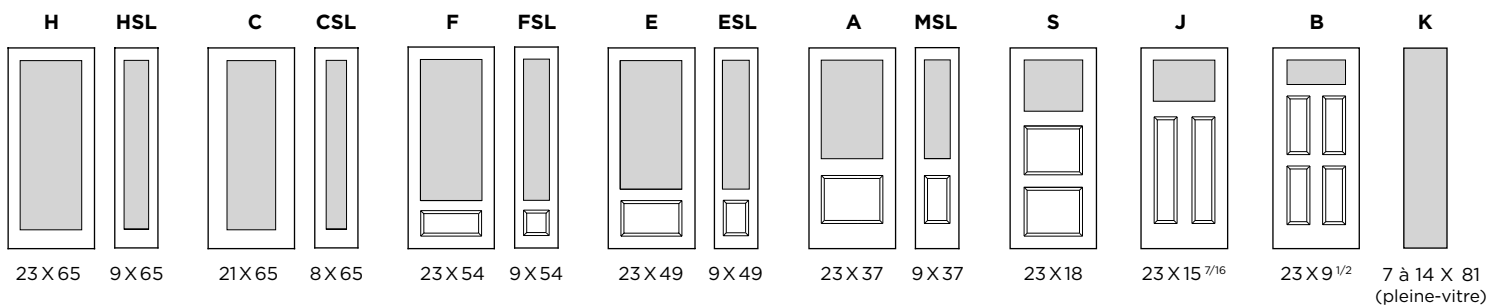
EXEMPLE N°2 | COLLECTION EXPRESSION VITRAIL

7COBL/V.E13.2N.P

- Numéro du modèle choisi
(COBL = Corduroy blanc) |
- Verre vertical (V) ou horizontal (H) |
- Grandeur de l'ouverture et configuration
(E13 = 23x49, 1 carreau x 3) |
- Couleur et style de tige d'aluminium
(2N = Loft 20 Noir) |
- Type de cadre (P = Decora PVC) |

Modèle illustré : Caravela (page 8)

DIMENSIONS DES OUVERTURES



COMMANDES SPÉCIALES

Sur demande, nous vous offrons la possibilité de commander des produits requérant des dimensions spéciales ou des changements de verres et de tiges.

IMPOSTES ET VITRAUX POUR PORTES DE GARAGE



Si vous avez un vitrail au-dessus de votre porte d'entrée ou encore une porte de garage, nous les ferons sur mesure pour qu'ils soient assortis au modèle sélectionné. Informez-vous auprès de votre représentant.

Note à propos de ce catalogue :
Une variation dans la couleur des composants des vitraux par rapport aux modèles réels peut se produire due à l'éclairage lors des sessions photos ou à la qualité de l'impression de ce catalogue. Les photos peuvent différer des modèles. Les modèles peuvent varier.

COLLECTION VITRAIL

Notre collection VITRAIL est la base de notre savoir-faire. Défiant les méthodes traditionnelles d'assemblage avec soudures dont on sait qu'elles fragilisent les produits et altèrent leur qualité avec le temps, notre technique sans soudures assure une qualité, une durabilité et un esthétisme des plus relevés. De plus, cette technique élimine toute chance d'oxydation, de décoloration, de bris thermique et de vibration.

Nous introduisons cette année **plusieurs nouveaux modèles** basés sur notre sens de l'innovation en tant que précurseur de tendances dans le marché du vitrail.

Cinq couleurs de tiges sont offertes de base sur tous nos modèles : **noir, argent, inox, scotch et étain.**



667 | JADE

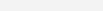


CHOIX DE TIGES



PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER
MARTIN LIM

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 667.CSL/G.A.H
- 2- 667.C/G.A.H
- 3- 667.CSL/D.A.H
- 4- 667.ESL/G.P.P
- 5- 667.E/D.P.P
- 6- 667.ESL/D.P.P



Thermo triple trempé

1

2

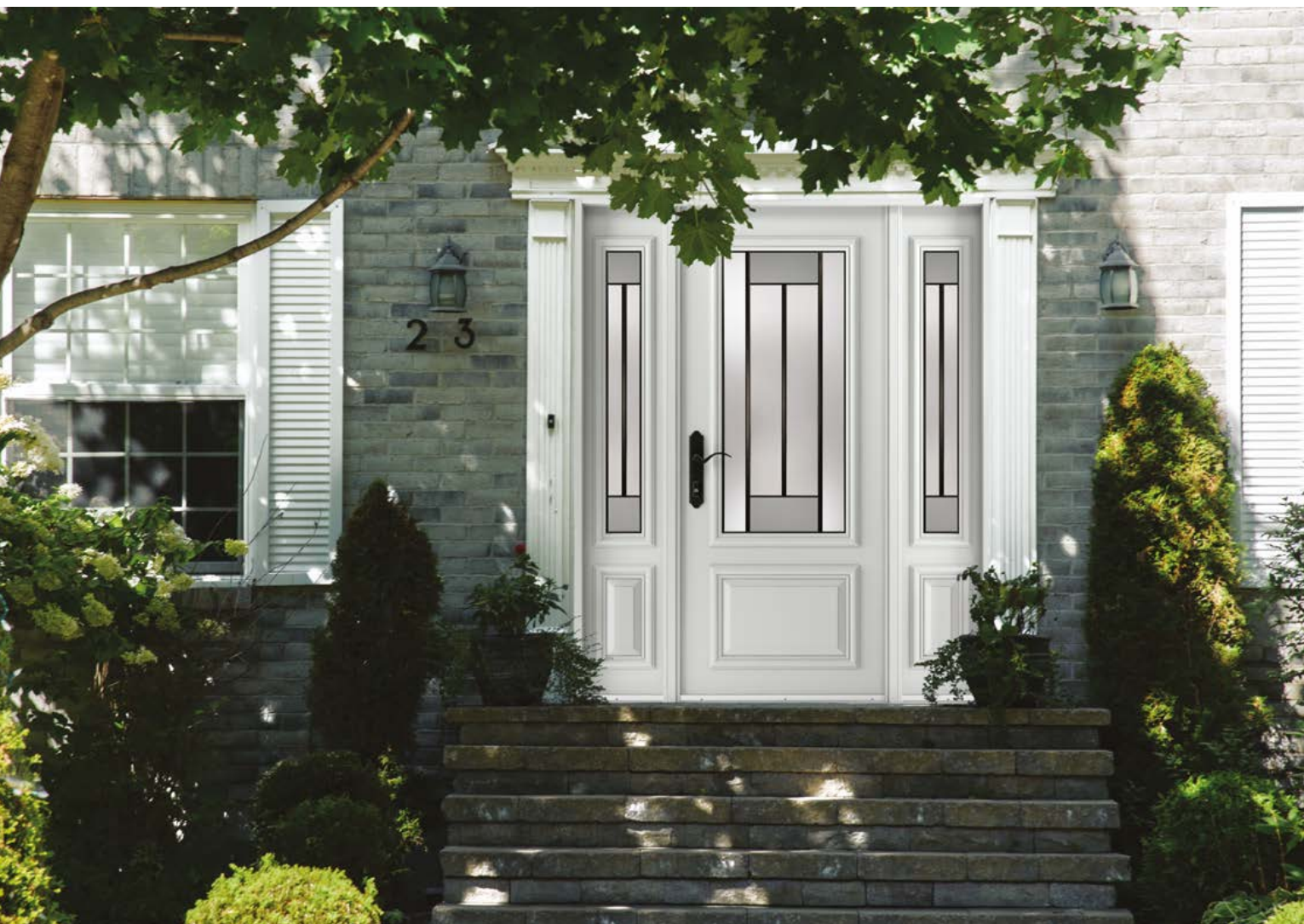
3

4

5

6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



CHOIX DE TIGES	PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH	OPACITÉ 	1- 660.CSL.MA.H 2- 660.C.MA.H 3- 660.CSL.MA.H 4- 660.ESL.MN.P 5- 660.E.MN.P 6- 660.ESL.MN.P
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>		



1



2



3



4

5

6

ACIDE GRIS

CORDUROY

KRIZET

Tige illustrée en noir

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

661 | BOHEMIA



Tige illustrée en noir

CHOIX DE TIGES	PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 <p>NOIR ARGENT INOX SCOTCH</p>	OPACITÉ ●●●●○	<p>1- 661.CSL/G.MN.UI 2- 661.C/G.MN.UI 3- 661.CSL/D.MN.UI 4- 661.ESL/G.MI.UI 5- 661.E/D.MI.UI 6- 661.ESL/D.MI.UI</p>
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>		



Thermo triple trempé

1

2

3

4

5

6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



<p>CHOIX DE TIGES</p> <p>NOIR ARGENT</p> <p>INOX SCOTCH</p>	<p>PRIX \$ \$</p> <p>OPACITÉ ●●●●○</p> <p>DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i></p>	<p>MODÈLES ILLUSTRÉS</p> <p>1- 662.CSL.MN.H 2- 662.C.MN.H 3- 662.CSL.MN.H 4- 662.ESL.MA.P 5- 662.E.MA.P 6- 662.ESL.MA.P</p>	<p>GRIS TRANSPARENT</p> <p>SCREEN</p> <p>ACIDE GRIS</p> <p>SUPERLINE</p> <p>Tige illustrée en argent</p>
			<p>Thermo triple trempé</p>

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

663 | PATRIMONIA



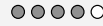
Tige illustrée en noir

CHOIX DE TIGES



PRIX \$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Jean-Claude Poitras

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 663.K.MI
- 2- 663.C.MI.H
- 3- 663.K.MI
- 4- 663.ESL.MN.P
- 5- 663.E.MN.P
- 6- 663.ESL.MN.P



Thermo triple trempé

1

2

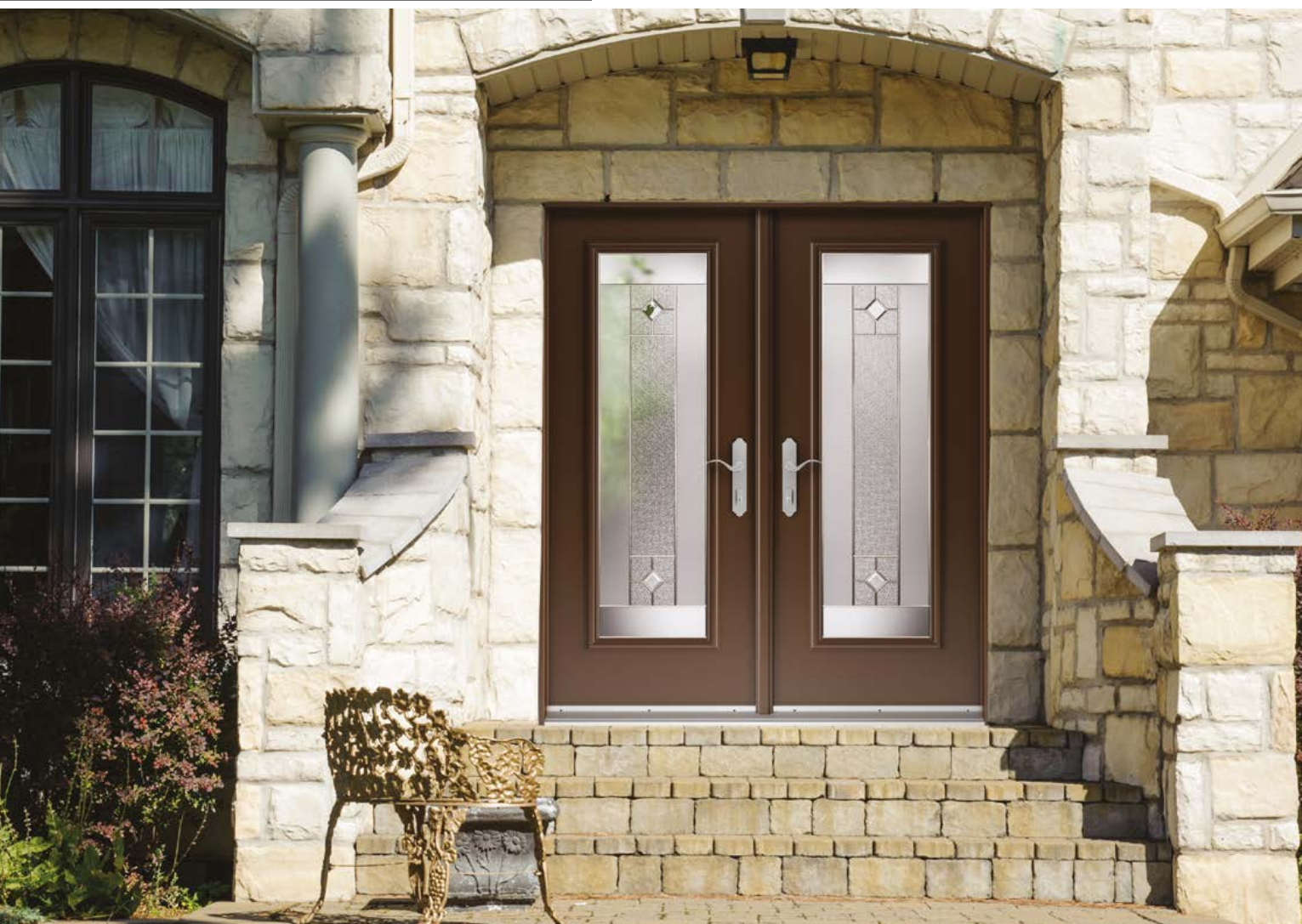
3






4


5

6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



CHOIX DE TIGES	PRIX \$\$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH  ÉTAIN	OPACITÉ 	1- 665.K.I 2- 665.C.I.H 3- 665.K.I 4- 665.ESL.P.P 5- 665.E.P.P 6- 665.ESL.P.P
DESIGNER MARTIN LIM		




1



2



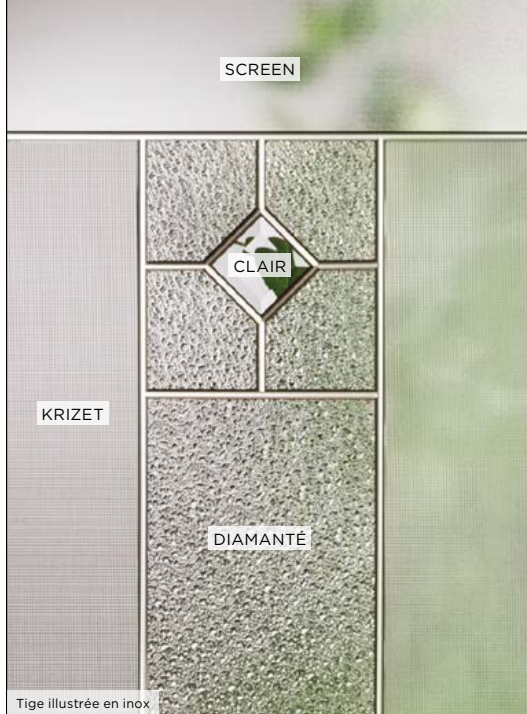
3



4

5

6



Tige illustrée en inox

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



Tige illustrée en étain

CHOIX DE TIGES



PRIX \$\$

OPACITÉ
●●●●●

DESIGNER
MARTIN LIM

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 664.CSL.A.H
- 2- 664.C.A.H
- 3- 664.CSL.A.H
- 4- 664.ESL.P.P
- 5- 664.E.P.P
- 6- 664.ESL.P.P









Thermo triple trempé

1 2 3 4 5 6


Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.




CHOIX DE TIGES	PRIX \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
 NOIR  ARGENT  INOX  SCOTCH	OPACITÉ 	1- 666.K.MN 2- 666.C.MN.H 3- 666.K.MN 4- 666.ESL.MI.P 5- 666.E.MI.P 6- 666.ESL.MI.P
DESIGNER MARTIN LIM		




1



2




3



4

5

6



Tige illustrée en noir

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

480 | KIARA



<p>ACIDE BLANC CLAIR</p>	<p>CHOIX DE TIGES</p> <p> NOIR ARGENT INOX SCOTCH ÉTAIN </p>	<p>PRIX \$ \$</p> <p>OPACITÉ ●●●●○</p> <p>DESIGNER Studio Vitre-Art</p>	<p>MODÈLES ILLUSTRÉS</p> <p>1- 480.CSL/G.I.UI 2- 480.C/G.I.UI 3- 480.CSL/D.I.UI 4- 480.ESL/G.N.P 5- 480.E/D.N.P 6- 480.ESL/D.N.P</p>
	<p>Tige illustrée en inox</p>	<p>Thermo triple trempé</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>

ANYA | 610



PRIX \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
MARTIN LIM

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 610.CSL.P.H
- 2- 610.C/G.P.H
- 3- 610.CSL.P.H
- 4- 610.ESL.N.P
- 5- 610.E/D.N.P
- 6- 610.ESL.N.P

CHOIX/TIGES



1 2 3 4 5 6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

IMOLA | 484



PRIX \$\$

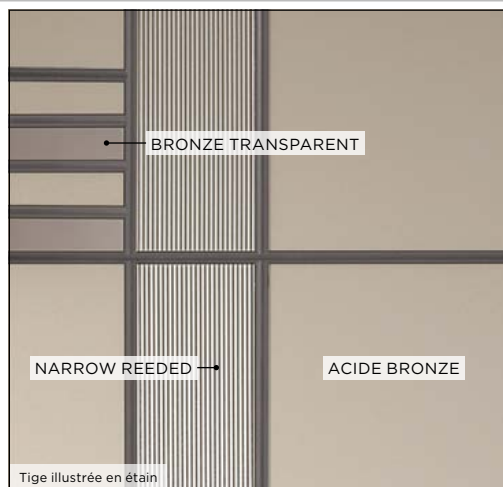
OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Studio Vitre-Art

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 484.CSL/G.P.H
- 2- 484.C.P.H
- 3- 484.CSL/D.P.H
- 4- 484.ESL/G.I.P
- 5- 484.E.I.P
- 6- 484.ESL/D.I.P

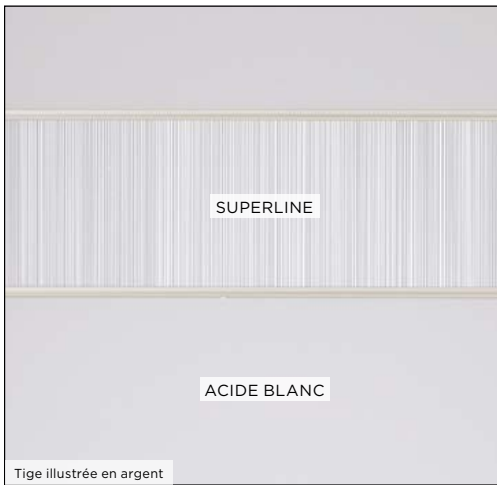
CHOIX/TIGES



1 2 3 4 5 6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



Tige illustrée en argent

PRIX \$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ
●●●●○



DESIGNER
Jean-Claude Poitras



MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 351.CSL.A.H
- 2- 351.C.A.H
- 3- 351.CSL.A.H
- 4- 351.ESL.N.P
- 5- 351.E.N.P
- 6- 351.ESL.N.P



351 MATISSE



Thermo triple trempé



1

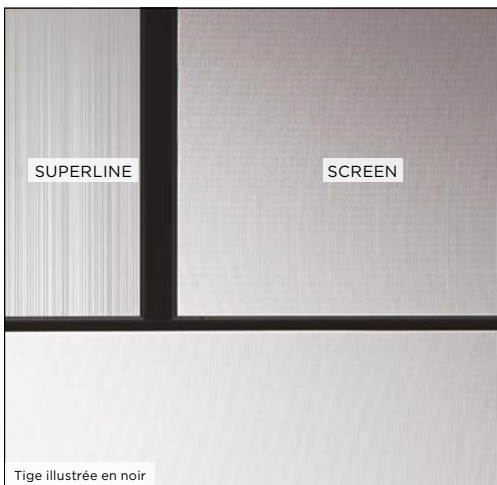


4

5

6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



Tige illustrée en noir

PRIX \$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ
●●●●○



DESIGNER
Jean-Claude Poitras



MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 639.CSL/G.MN.H
- 2- 639.C/G.MN.H
- 3- 639.CSL/D.MN.H
- 4- 639.ESL/G.MA.P
- 5- 639.E/D.MA.P
- 6- 639.ESL/D.MA.P



639 BROOKLYN



Thermo triple trempé



1



4

5

6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

BOTTERO | 359



PRIX \$ \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 359.CSL.A.H
 - 2- 359.C/G.A.H
 - 3- 359.CSL.A.H
 - 4- 359.ESL.N.P
 - 5- 359.E/D.N.P
 - 6- 359.ESL.N.P

CHOIX/TIGES



1 2 3 4 5 6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

CONCEPT | 482



PRIX \$ \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 482.CSL/G.I.H
 - 2- 482.C/G.I.H
 - 3- 482.CSL/D.I.H
 - 4- 482.ESL/G.A.P
 - 5- 482.E/D.A.P
 - 6- 482.ESL/D.A.P

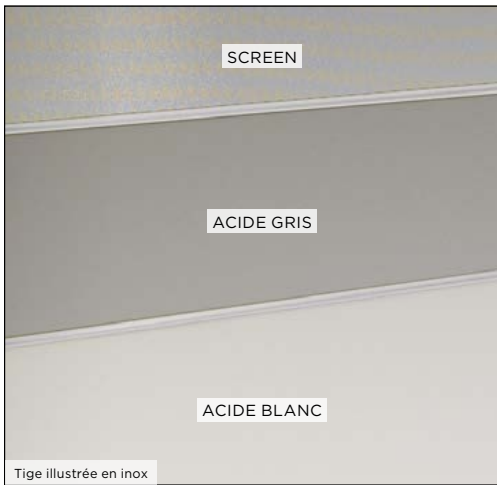
CHOIX/TIGES



1 2 3 4 5 6

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



Tige illustrée en inox

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

PRIX \$\$\$

OPACITÉ
●●●●●

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 363.CSL/G.I.H
 - 2- 363.C/G.I.H
 - 3- 363.CSL/D2.I.H
 - 4- 363.ESL/G2.N.UI
 - 5- 363.E/D.N.UI
 - 6- 363.ESL/D.N.UI

CHOIX/TIGES



363 LAUTREC



1 2 3



4 5 6



Tige illustrée en argent

Thermo triple trempé

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

PRIX \$\$\$

OPACITÉ
●●●●●

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 485.CSL/G.A.H
 - 2- 485.C/G.A.H
 - 3- 485.CSL/D.A.H
 - 4- 485.ESL/G.P.P
 - 5- 485.E/D.P.P
 - 6- 485.ESL/D.P.P

CHOIX/TIGES



485 VERONA



1 2 3



4 5 6

UTRILLO | 366



PRIX \$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ
●●●●



DESIGNER
Jean-Claude Poitras



MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 366.CSL.N.H
- 2- 366.C.N.H
- 3- 366.CSL.N.H
- 4- 366.ESL.P.P
- 5- 366.E.P.P
- 6- 366.ESL.P.P



Tige illustrée en noir



Thermo triple trempé

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

CACHEMIRE | 457



PRIX \$\$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ
●●●●●

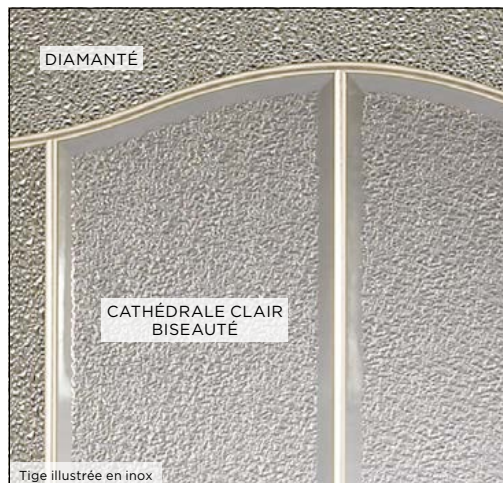


DESIGNER
Studio Vitre-Art



MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 457.CSL/G.I.H
- 2- 457.C.I.H
- 3- 457.CSL/D.I.H
- 4- 457.ESL/G.N.P
- 5- 457.E.N.P
- 6- 457.ESL/D.N.P



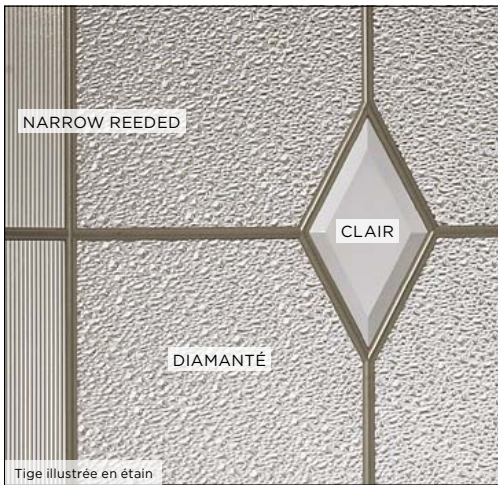
Tige illustrée en inox



Thermo triple trempé

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



PRIX \$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ
●●●●○



NOIR

DESIGNER
Studio Vitre-Art



ARGENT

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 458.CSL.P.H
- 2- 458.C.P.H
- 3- 458.CSL.P.H
- 4- 458.ESL.I.P
- 5- 458.E.I.P
- 6- 458.ESL.I.P



INOX



SCOTCH



ÉTAIN

Tige illustrée en étain

Thermo
triple trempé



1



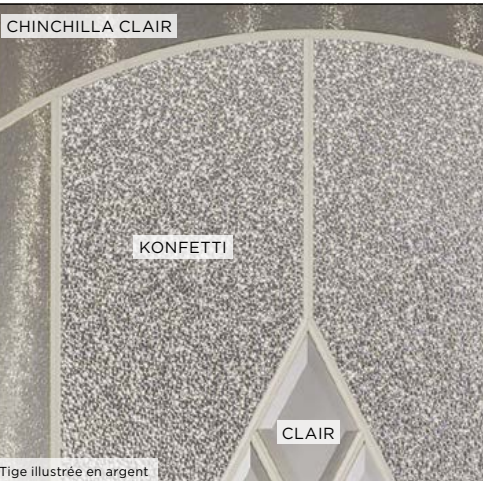
4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

458 | SAN FRANCISCO



PRIX \$\$\$

CHOIX/TIGES

OPACITÉ
●●●●○



NOIR

DESIGNER
Studio Vitre-Art



ARGENT

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 450.CSL.A.H
- 2- 450.C.A.H
- 3- 450.CSL.A.H
- 4- 450.ESL.I.P
- 5- 450.E.I.P
- 6- 450.ESL.I.P



INOX



SCOTCH



ÉTAIN

Tige illustrée en argent

Thermo
triple trempé



1



4

5

6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

450 | PROVENCE II



COLLECTION ABSOLUE

Voici notre tout dernier produit qui affirme notre leadership dans notre industrie, le fruit de notre créativité et de l'innovation. Une nouveauté issue d'un jeu simple et audacieux de verres, de textures et de pureté qui révèle toute sa noblesse. Le verre poli avec soin offre un éclat et une brillance, tel du cristal au soleil.*

Résultat : un produit de très grande qualité à un prix abordable et qui met le verre en évidence absolue !

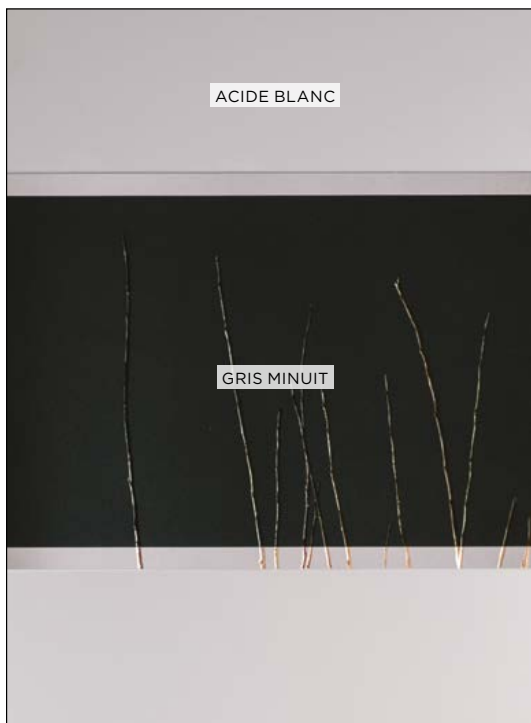
*** Brevets**

US-2017-0282637-AI.

CA-2,876,598.



5200 | MONTREUX



PRIX \$\$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ●●●●○	1- 5200.CSL.UI
DESIGNER MARTIN LIM	2- 5200.C.UI
	3- 5200.CSL.UI
	4- 5200.ESL.P
	5- 5200.E.P
	6- 5200.ESL.P



Thermo double trempé

1

2

3

4

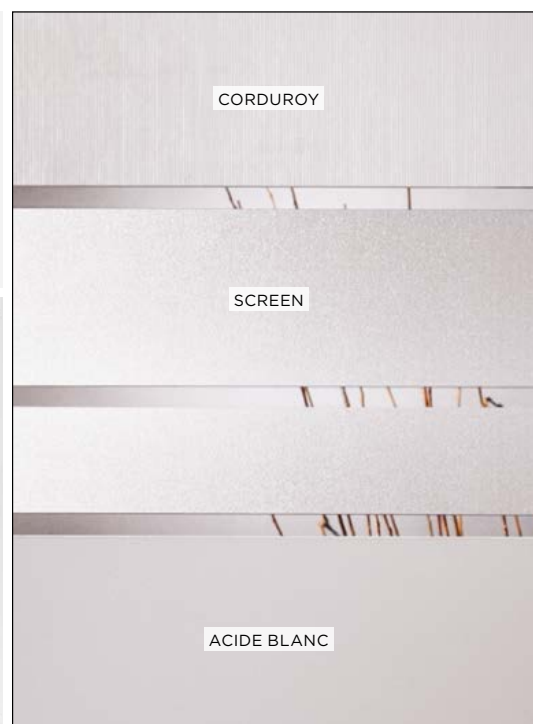
5

6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ●●●●○	1- 5205.CSL.H
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>	2- 5205.C.H
	3- 5205.CSL.H
	4- 5205.ESL.P
	5- 5205.E.P
	6- 5205.ESL.P



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

1

2

3

4

5

6

Thermo double trempé

5201 | NEUCHÂTEL



PRIX \$

OPACITÉ
●●●○○

DESIGNER
MARTIN LIM

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5201.CSL.H
- 2- 5201.C.H
- 3- 5201.CSL.H
- 4- 5201.ESL.P
- 5- 5201.E.P
- 6- 5201.ESL.P



Thermo double trempé

1

2

3

4

5

6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



PRIX \$ \$	MODÈLES ILLUSTRÉS
OPACITÉ ●●●●○	1- 5204.CSL.H 2- 5204.C.H 3- 5204.CSL.H 4- 5204.ESL.P 5- 5204.E.P 6- 5204.ESL.P
DESIGNER <i>Jean-Claude Poitras</i>	



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



ACIDE GRIS

M-LINE

PRIX \$\$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5203.CSL.H
- 2- 5203.C/G.H
- 3- 5203.CSL.H
- 4- 5203.ESL.P
- 5- 5203.E/D.P
- 6- 5203.ESL.P

Thermo
double trempé



1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

5203 | OSLO



CORDUROY

PRIX \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
MARTIN LIM

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 5202.CSL/G.H
- 2- 5202.C/G.H
- 3- 5202.CSL/D.H
- 4- 5202.ESL/G.P
- 5- 5202.E/D.P
- 6- 5202.ESL/D.P

Thermo
double trempé



1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

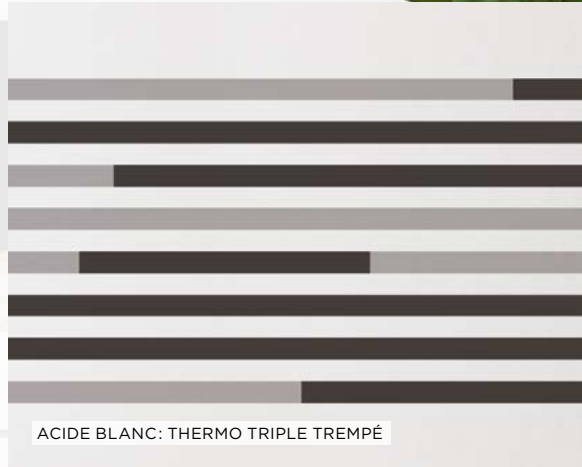
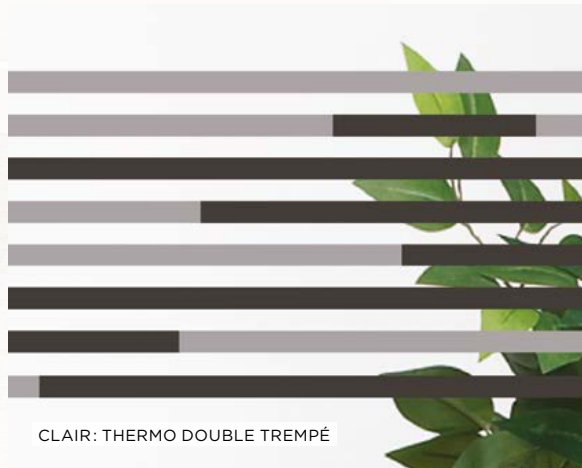
5202 | FRIBOURG

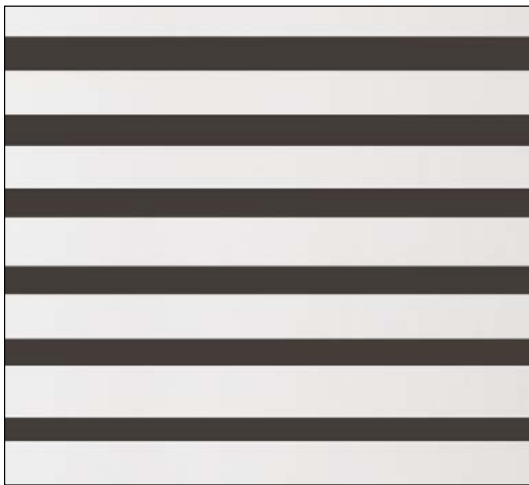


COLLECTION IMAGINE

Vitre-Art dispose de la toute dernière percée technologique en matière d'impression sur verre : l'impression numérique céramique. Les pigments céramiques sont d'abord imprimés, puis fusionnés au verre lors du trempage, rendant ainsi l'impression résistante à la lumière et aux abrasions.

Chacun de nos modèles proposés, dont quatre nouveaux, sont disponibles avec impression sur **verre clair** ou sur **verre acide blanc**. Vous déciderez ainsi du degré d'opacité de votre porte.





CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 1241.CSL.20.H
 - 2- 1241.C.20.H
 - 3- 1241.CSL.20.H
 - 4- 1241.ESL.20.P
 - 5- 1241.E.20.P
 - 6- 1241.ESL.20.P

1240-1241 | INSPIRATO



Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS
- 1- 1221.CSL.H
 - 2- 1221.C/G.20.H
 - 3- 1221.CSL.H
 - 4- 1221.ESL.P
 - 5- 1221.E/D.20.P
 - 6- 1221.ESL.P

1220-1221 | MEMORISMO



Voir page 5 ou
vitre-art.com
pour autres
configurations
et dimensions
disponibles.

ETNICO | 1210-1211



CLAIR ACIDE BLANC

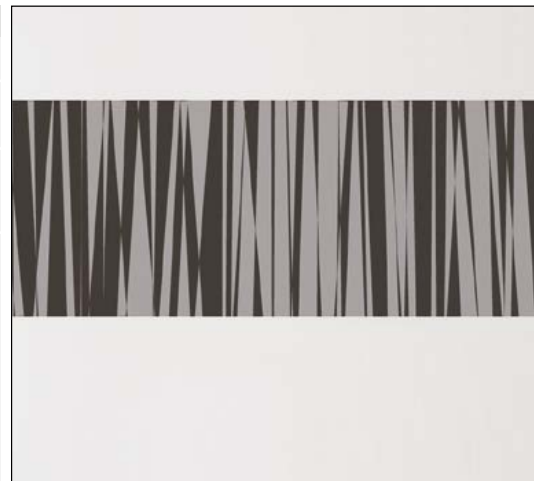
PRIX \$ PRIX \$\$

OPACITÉ ○○○○ ○○○○

DESIGNER
Jean-Claude Poitras

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 1211.CSL.20.H
- 2- 1211.C.20.H
- 3- 1211.CSL.20.H
- 4- 1211.ESL.20.P
- 5- 1211.E.20.P
- 6- 1211.ESL.20.P



1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

AUTOMNE | 1010-1011



CLAIR ACIDE BLANC

PRIX \$ PRIX \$\$

OPACITÉ ○○○○ ○○○○

DESIGNER
Studio Vitre-Art

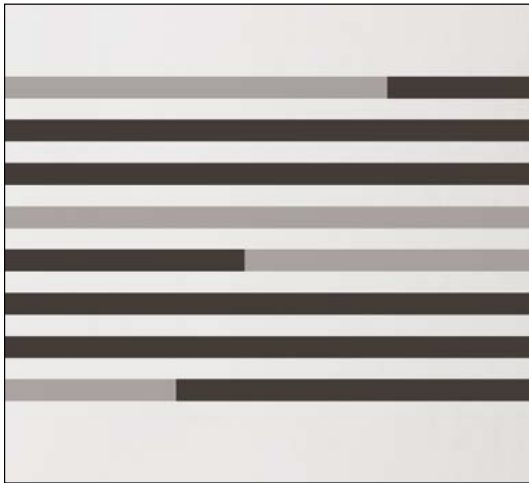
MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 1011.CSL/G.20.UI
- 2- 1011.C/G.20.UI
- 3- 1011.CSL/D2.20.UI
- 4- 1011.ESL/G2.20.P
- 5- 1011.E/D.20.P
- 6- 1011.ESL/D.20.P



1 2 3 4 5 6

Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

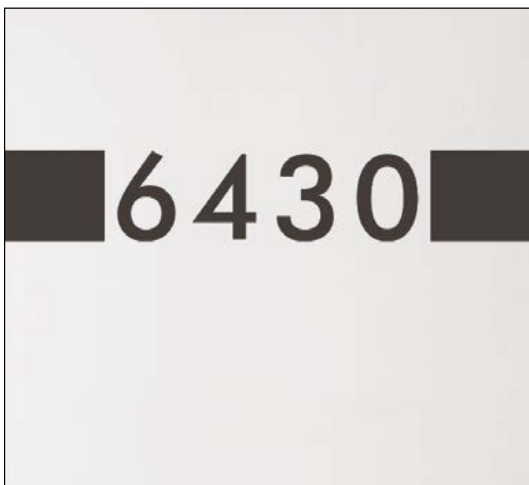
DESIGNER
Jean-Claude Poitras

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 1231.CSL.20.H
 - 2- 1231.C.20.H
 - 3- 1231.CSL.20.H
 - 4- 1231.ESL.20.P
 - 5- 1231.E.20.P
 - 6- 1231.ESL.20.P

1230-1231 | URBANO



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.



CLAIR	ACIDE BLANC
PRIX \$	PRIX \$\$
OPACITÉ ●○○○○	OPACITÉ ●●●●●

DESIGNER
Studio Vitre-Art

- MODÈLES ILLUSTRÉS**
- 1- 1111.CSL.H
 - 2- 1111.C.20.H
 - 3- 1111.CSL.H
 - 4- 1111.ESL.P
 - 5- 1111.E.20.P
 - 6- 1111.ESL.P

1110-1111 | ADRESSE



Voir page 5 ou vitre-art.com pour autres configurations et dimensions disponibles.

COLLECTION EXPRESSION

Cette collection propose du sur mesure pour créer en toute liberté et aussi un grand choix de modèles pré établis et de suggestions tendances.

Elle se décline en **quatre séries bien distinctes**. Laissez libre cours à votre imagination !

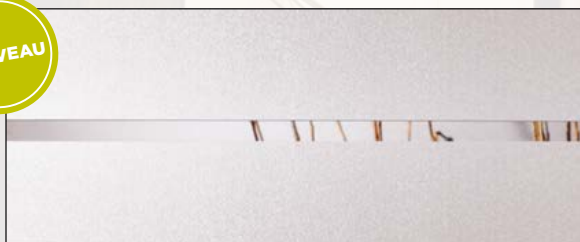
VITRAIL

Création en quatre étapes : verre, configuration, tige et biseau.



ABSOLUE

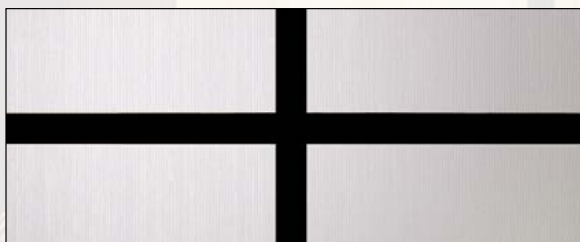
Même principe de construction qui fait le succès de notre collection Absolue. Création en deux étapes : verre et configuration.



NOUVEAU

IMPRESSION SUR VERRE

Bandes noires ou de couleur sur différents verres.



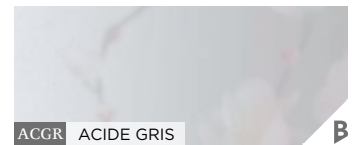
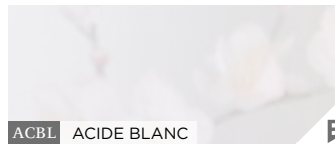
THERMO TEXTURÉ

Modèles Uno, Trio, Quattro et Cinco offerts avec choix de verres texturés.



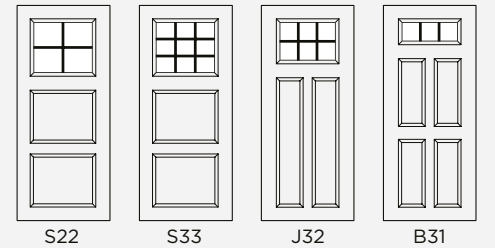
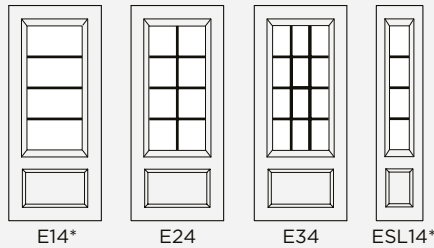
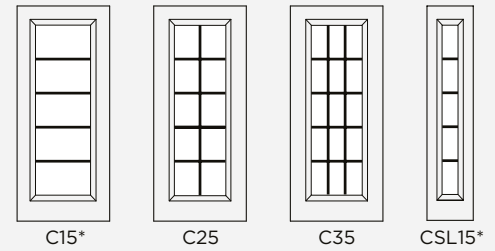
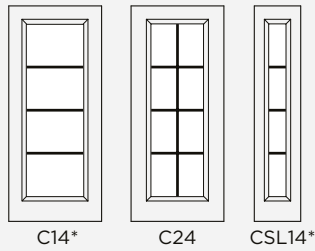
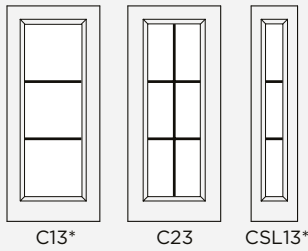
CHOIX PROPOSÉS POUR CRÉER VOTRE MODÈLE

Consultez les pages suivantes pour choisir la série.



B Verre biseautable

CONFIGURATIONS Les configurations marquées d'un * sont les seules possibles pour la série ABSOLUE.



TIGES	NOIR	ARGENT	INOX	ÉTAIN	SCOTCH	CHROME	BRONZE	OR
RÉGULIÈRE (8 MM)								
LOFT 20 (20 MM) ET LOFT 40 (40 MM)								



VITRAIL

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration **3.** Modèle de tige et sa couleur **4.** Verre biseauté ou non



1

2

3

PRIX \$\$\$

OPACITÉ

●●●●○

DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

1- 7ACBL.CSL13.4I.UI-B2

2- 7ACBL.C13.4I.UI-B2

3- 7ACBL.CSL13.4I.UI-B2

NOTRE SUGGESTION

LE MARIAGE DU VERRE ACIDE BLANC BISEAUTÉ ET DE NOTRE TIGE LOFT 40 INOX DONNE À CE VITRAIL UN LOOK INCOMPARABLE.



ACIDE BLANC

Tige illustrée en inox

Thermo triple trempé



1

2

3

PRIX \$\$\$

OPACITÉ

●●●●○

DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

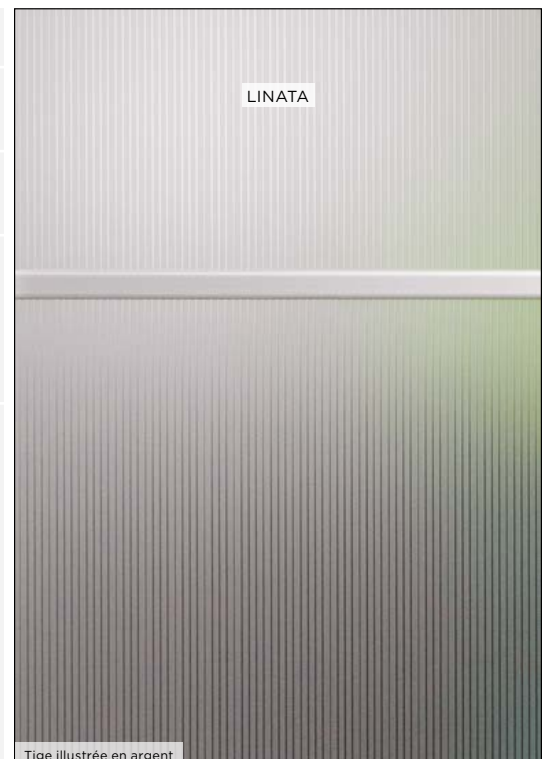
1- 7LIBL/V.ESL13.2A.P

2- 7LIBL/V.E13.2A.P

3- 7LIBL/V.ESL13.2A.P

NOTRE SUGGESTION

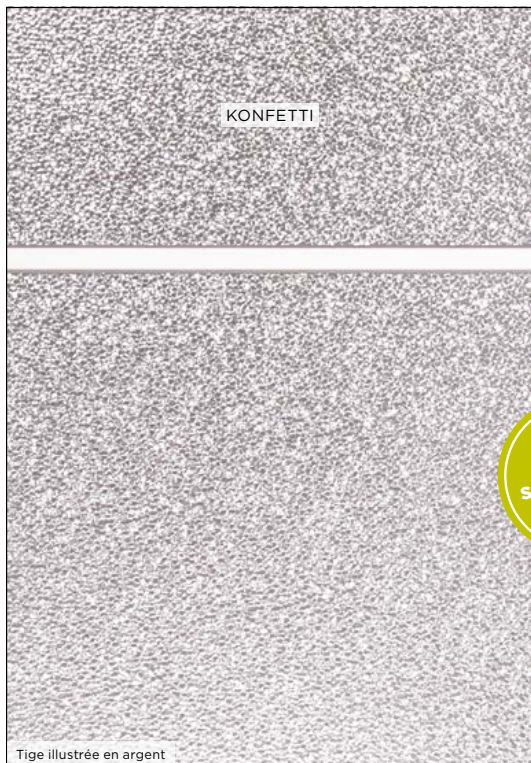
LA BEAUTÉ DU VERRE TEXTURÉ LINATA ET LA POPULARITÉ DE NOTRE TIGE LOFT 20 ARGENT REND CE VITRAIL CLASSIQUE TRÈS POPULAIRE.



LINATA

Tige illustrée en argent

Thermo triple trempé



KONFETTI

Tige illustrée en argent

PRIX \$\$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 7KOCL.CSL14.2A.H
- 2- 7KOCL.C14.2A.H
- 3- 7KOCL.CSL14.2A.H



L'ORIGINALITÉ DU VERRE TEXTURÉ KONFETTI ALLIÉ À NOTRE TIGE LOFT 20 ARGENT VOUS OFFRE INTIMITÉ ET DESIGN.



1

2

3

Thermo triple trempé



SCREEN BISEAUTÉ

Tige illustrée en étain

PRIX \$\$\$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 7SCCL.S33.P.H-B2
- 2- 7SCCL.S33.P.H-B2



CE MODÈLE DE VITRAIL SCREEN BISEAUTÉ AVEC TIGES ÉTAIN RÉGULIÈRES NON SOUDÉES EST LE REFLET DE L'ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE À LA FABRICATION DE NOS VITRAUX.



1

2

Thermo triple trempé

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration



1

2

3

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

**MODÈLES
ILLUSTRÉS**

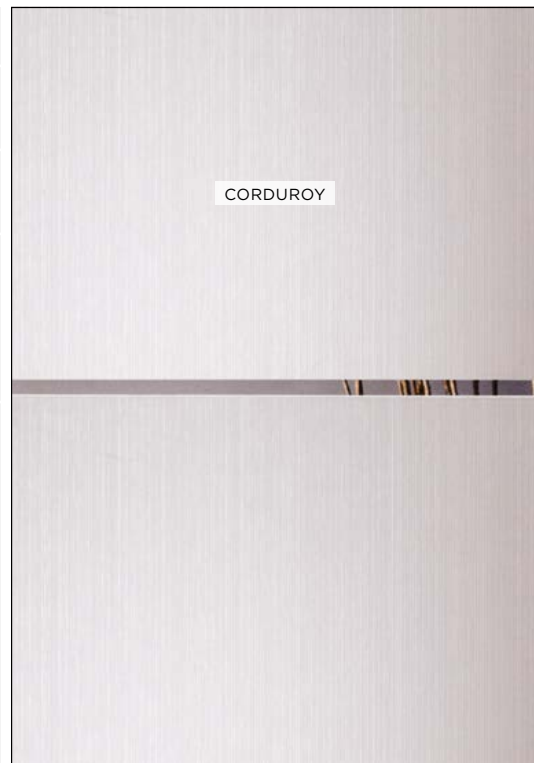
1- 5COBL/V.CSL14.H

2- 5COBL/V.C14.H

3- 5COBL/V.CSL14.H

NOTRE
SUGGESTION

LA RICHE TEXTURE
DU VERRE CORDUROY
EST MISE EN VALEUR
PAR LE STYLE ÉPURÉ
ET INDÉMODABLE
DE LA COLLECTION
EXPRESSION.



CORDUROY

Thermo double trempé



1

2

3

PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

**MODÈLES
ILLUSTRÉS**

1- 5MLCL/H.ESL13.P

2- 5MLCL/H.E13.P

3- 5MLCL/H.ESL13.P

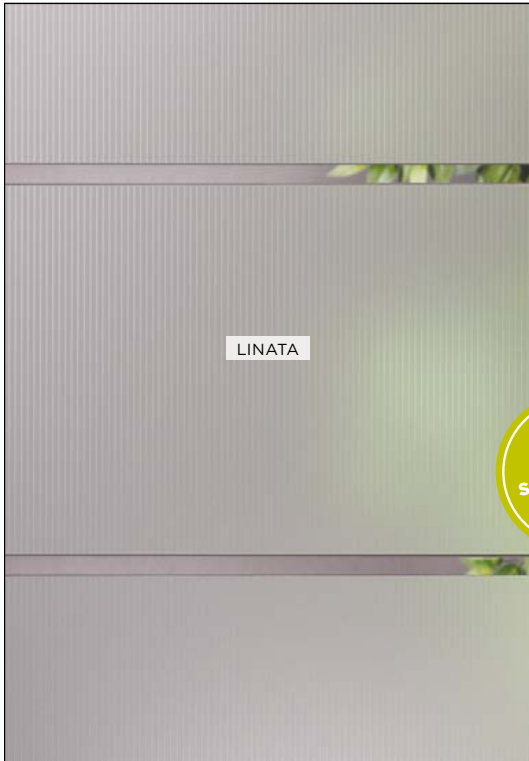
NOTRE
SUGGESTION

PAR SA MULTITUDE
D'EFFETS DE
TRANSPARENCES, DE
REFLETS ET D'ÉCLATS
BRILLANTS, LE VERRE
M-LINE SE PRÊTE À
MERVEILLE À CETTE SÉRIE.



M-LINE

Thermo double trempé

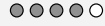


LINATA



PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 5LIBL/V.CSL15.H
- 2- 5LIBL/V.C15.H
- 3- 5LIBL/V.CSL15.H

LE SUBTIL CONTRASTE ENTRE L'ASPECT MAT DU VERRE LINATA ET LA BRILLANCE DES BORDS POLIS DONNE TOUTE SA SPLENDEUR À CE MODÈLE.

Thermo double trempé



1

2

3



TEXTILE



PRIX \$

OPACITÉ



DESIGNER

Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 5TEBL.ESL14.H
- 2- 5TEBL.E14.H
- 3- 5TEBL.ESL14.H

L'ORIGINALITÉ DU VERRE TEXTILE À L'ALLURE TRÈS CONTEMPORAINE S'INSCRIT DANS LA TENDANCE ACTUELLE DU DESIGN.

Thermo double trempé



1

2

3

IMPRESSION SUR VERRE

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration **3.** Largeur et couleur des bandes



1

2



3

4



5

6

Pour la série **IMPRESSION SUR VERRE**, nous utilisons notre technique avant-gardiste d'impression numérique céramique et un fond de verre texturé. Une bande de 20 mm ou 40 mm **noire ou de la couleur de votre choix** est imprimée sur une autre surface de verre clair donnant l'impression de barrotins. Simplicité et look très actuel !

Thermo double trempé sur verre clair et thermo triple trempé sur les autres verres.

PRIX \$\$

DESIGNER
Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1- 1ACBL.ESL13.2.20.H
- 2- 1ACBL.E13.2.20.H
- 3- 1LIBL/V.CSL14.4.20.P
- 4- 1LIBL/V.C14.4.20.P
- 5- 1TEBL.ESL14.2.12.H
- 6- 1TEBL.E24.2.12.H
- 7- 1COBL/V.CSL15.2.20.H
- 8- 1COBL/V.C25.2.20.H



7

8

NOS SUGGESTIONS

NOUVEAU

OPTEZ POUR UNE COULEUR

Nous proposons une palette de couleurs qui vous permettra d'harmoniser le vitrail à la couleur de votre porte.



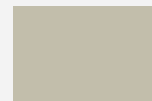
BRUN
COMMERCIAL (10)



SABLON (11)



CHARBON (12)



KAKI (14)



BOURGOGNE (08)



NOIR (20)

Autres couleurs disponibles sur demande











THERMO TEXTURÉ

Choisissez : **1.** Verre **2.** Configuration



Vitre-Art est un spécialiste du verre et plus spécialement du verre texturé. Pour les deux séries **IMPRESSION SUR VERRE** et **THERMO TEXTURÉ**, nous suggérons 10 choix de verres très tendances qui sauront, de par leur exclusivité et leur originalité, vous offrir des options de personnalisation éclatantes.

NOUVEAUX

 FUCL FLUID CLAIR ●●●●○	 MSCL MSOFT CLAIR ●●●●○	
 ACBL ACIDE BLANC B ●●●●○	 LIBL LINATA B ●●●●○	
 TEBL TEXTILE ●●●●○	 KRCL KRIZET CLAIR ●●●●○	 MLCL M-LINE ●●●●○
 COBL CORDUROY ●●●●○	 KOCL KONFETTI ●●●●○	 SLCL SUPERLINE ●●●●○

La collection **EXPRESSION THERMO TEXTURÉ** vous offre plusieurs choix de configurations contemporaines qui rehausseront la beauté et le style du verre texturé choisi.

Thermo double ou triple trempé au choix

PRIX \$ et \$\$

DESIGNER
Studio Vitre-Art

MODÈLES ILLUSTRÉS

- 1-** 6MLCL/V.C.H (x 1 thermo)
- 2-** 6SLCL/V.S.H (x 3 thermos)
- 3-** 6TEBL.P.P (x 4 thermos)
- 4-** 6KRCL.B.H (x 5 thermos)

B Les verres acide blanc et Linata peuvent être biseautés pour donner un look différent (THERMO TEXTURÉ seulement).

BARBERA | 755



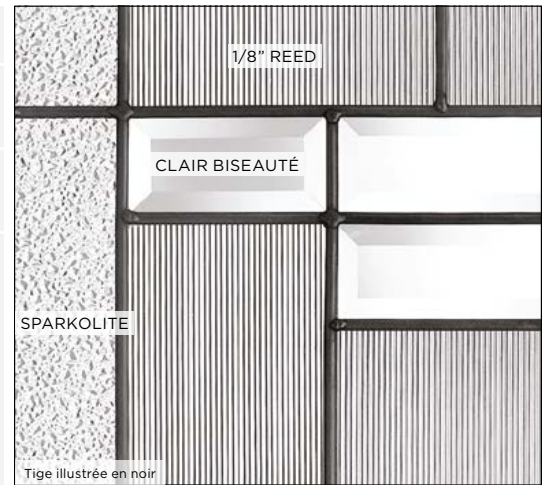
PRIX \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Importation

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 755.CSL.N.H
- 2- 755.H.N.H
- 3- 755.CSL.N.H
- 4- 755.ESL.N.P
- 5- 755.E.N.P
- 6- 755.ESL.N.P



Thermo
triple trempé

MEDINA | 750



PRIX \$

OPACITÉ
●●●●○

DESIGNER
Importation

MODÈLES
ILLUSTRÉS

- 1- 750.CSL.N.H
- 2- 750.H.N.H
- 3- 750.CSL.N.H
- 4- 750.ESL.N.P
- 5- 750.E.N.P
- 6- 750.ESL.N.P



Thermo
triple trempé

Il existe des différences considérables entre les vitraux sans soudures (Vitre-Art) et ceux avec soudures (importation).

Sachez les reconnaître.



SANS SOUDURES
Produit durable de haute qualité



AVEC SOUDURES
Solution économique

	COLLECTIONS VITRAIL ET EXPRESSION VITRAIL	COLLECTION SOUDÉE
Fabriqué entièrement au Québec	oui	non
Tiges en aluminium anodisé	oui	non
Uniformité des joints	oui	non
Construction monobloc	oui	non
Ne contient pas de plomb	oui	non
GARANTIE À VIE*		
Décoloration	oui	non
Oxydation	oui	non
Vibration	oui	non
Bris thermique	oui	non
GARANTIE 10 ANS		
Buée et descellement	oui	oui

* Avec limitations



Cadre EUROPA HYBRIDE



P DECORA PVC

H DECORA HYBRIDE

DECORA

Le cadre DECORA convient à toutes les unités scellées de Vitre-Art et est offert en deux versions : le DECORA PVC et le DECORA HYBRIDE. Tous deux sont assortis d'un cache-vis des plus discrets. Ils répondent aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieurs au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité CAN/CSA A440-00 (B5).

Couleur offerte : blanc. Les deux versions peuvent être peinturées.

Format : convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

DECORA PVC. Ce cadre de fabrication canadienne est une extrusion de PVC blanc qui résiste à la déformation et au jaunissement.

DECORA HYBRIDE. Idéal pour les portes de couleurs, ce cadre présente une extrusion de PVC à l'intérieur et une extrusion d'aluminium peint blanc à l'extérieur. D'aspect classique, le cadre hybride représente le meilleur des deux mondes : haut rendement énergétique, flexibilité et durabilité.

UB EUROPA
HYBRIDE BLANCUI EUROPA
HYBRIDE INOX

UP EUROPA PVC

EUROPA

S'inspirant du cadre Euro, notre nouveau cadre extrudé EUROPA est offert en deux versions : EUROPA BLANC (PVC et HYBRIDE) et EUROPA INOX. Il se marie parfaitement à nos modèles de style contemporain. Plat, plus raffiné et étroit (1,5"), il convient à toutes les ouvertures de portes et latéraux. Il répond également aux exigences Energy Star® en plus d'être supérieur au standard de l'industrie pour la norme d'étanchéité AAMA/WDMA/CSA 101/IS 2/A440-08.

Couleurs offertes : blanc et inox. Les deux versions en BLANC peuvent être peinturées.

Format : convient à toutes les ouvertures de portes et à tous les latéraux.

EUROPA HYBRIDE BLANC. Idéal pour les portes de couleurs, ce cadre présente une extrusion de PVC à l'intérieur et une extrusion d'aluminium à l'extérieur. D'aspect classique, le cadre hybride représente le meilleur des deux mondes : haut rendement énergétique, flexibilité et durabilité.

EUROPA HYBRIDE INOX. S'agençant parfaitement à la tige inox, ce cadre dont l'extérieur est en aluminium au fini inox et l'intérieur en PVC blanc, présente les mêmes caractéristiques que le cadre EUROPA HYBRIDE BLANC.

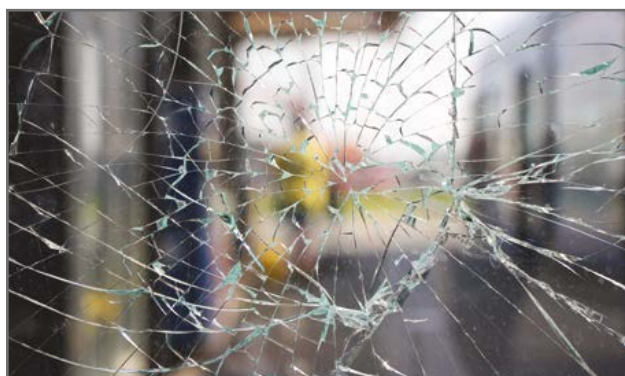
EUROPA PVC. Ce cadre de fabrication canadienne est une extrusion de PVC blanc qui résiste à la déformation et au jaunissement.

Modèle illustré : Patrimonia (page 11)

OPTION ANTI-INTRUSION

Verre sécuritaire laminé ANSI Z97.1

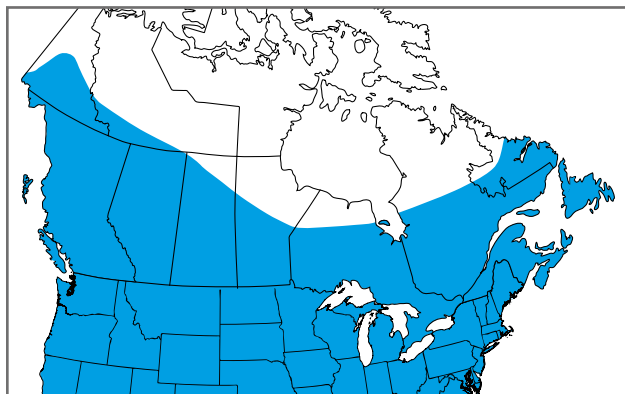
Un verre sécuritaire est proposé en option : celui-ci est trempé et laminé en face extérieure pour conserver son intégrité en cas de bris ou de tentative d'intrusion. Va de pair avec une commande de poignée multipoint pour une sécurité maximale.



CERTIFICATION ENERGY STAR

Zones 1, 2 et 3

Nous avons fait du verre Low-E et du gaz argon un standard pour mieux répondre aux exigences Energy Star® permettant la meilleure performance énergétique. La majorité de nos vitraux de portes se qualifie pour les zones Energy Star® 1, 2 et 3.



NOS AFFILIATIONS



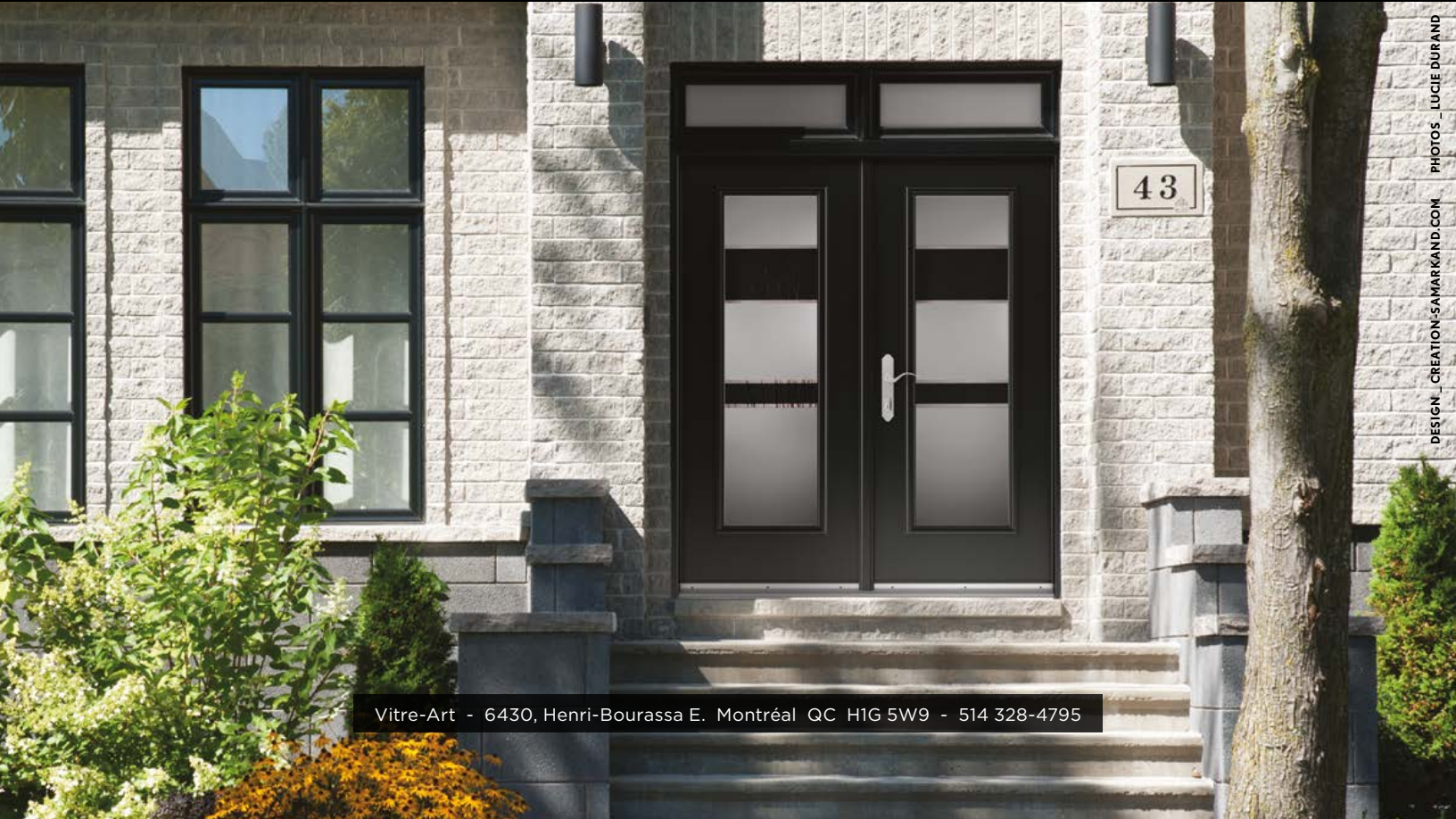
Note : les verres texturés utilisés dans la production de nos unités décoratives peuvent contenir des irrégularités, de légères bulles et des stries faisant partie intégrante de cette matière première. Ces caractéristiques du verre ne sont pas des défauts.



Distribué par

CHEF DE FILE EN INNOVATION
ET CRÉATION DE VITRAUX DÉCORATIFS

VITRE-ART.COM



DESIGN - CREATION-SAMARKAND.COM PHOTOS - LUCIE DURAND

Vitre-Art - 6430, Henri-Bourassa E. Montréal QC H1G 5W9 - 514 328-4795